

Design



DÉCORATION ■ Pierre Joannet et Thibaud Lebreton, des atouts différents mais parfaitement complémentaires

Des hommes d'intérieur archi tendance

L'un a l'expérience, l'autre la jeunesse. Leur point commun, la passion. Une « fusion » des générations et des savoirs gravés dans le marbre de l'architecture d'intérieur.

Pascal Guinard

pascal.guinard@centrefrance.com

Le succès des reportages télé ou des magazines consacrés au sujet ne laisse planer aucun doute. L'architecture d'intérieur ne laisse pas les Français indifférents. Si tout le monde n'a pas le privilège d'habiter un château ou une habitation cossue, on aspire tous à vivre dans un cadre agréable.

Dans le hall d'entrée d'une maison bourgeoise, Pierre Joannet, maître d'œuvre, 62 ans, et Thibaud Lebreton, architecte d'intérieur, 26 ans, sont à l'œuvre... Et les artisans à l'ouvrage. Entre deux consignes délivrées à l'ébéniste ou à l'électricien, le duo aux commandes parle avec conviction et passion de son activité. « C'est un travail d'équipe, de A à Z. On s'inscrit dans du cousu main », présente Pierre Joannet. Tout commence



DUETTISTES. Pierre Joannet (à gauche) : « Je n'aime pas les choses qui tournent en rond. Avec Thibaud, c'est une belle rencontre, une alchimie et une complémentarité essentielle dans les fondamentaux du métier. J'aime son audace et son insolence au sens noble du terme. » PHOTO P. CHAREYRON

par « une écoute attentive », précise Thibaud. « Plus le client se confie, meilleur est le projet. Même les détails anodins nous aident à créer l'espace, les habitudes, les modes de vies des personnes. » Appartements ou maisons, « les propriétaires ont tous leurs idées. On s'imprègne de l'histoi-

re du bâtiment et de son environnement » de façon à « montrer le potentiel des lieux. Nous échangeons, nous proposons, nous accompagnons le projet. » En fonction du budget, leur intervention peut concerner une seule pièce ou l'ensemble de l'habitation du sol au plafond : études préalables,

techniques de construction, mobilier, décoration, neuf ou rénovation, la palette est large. « Aujourd'hui, sans technique, l'architecte d'intérieur n'existerait pas. Repenser les volumes, l'éclairage, la domotique, la climatisation, tout cela se traite en amont », poursuit Thibaud qui utilise parfois « l'ima-

ge de synthèse qui permet au client de mieux visualiser le projet ».

« On doit apporter des solutions techniques et pas seulement d'un point de vue esthétique », rajoute Pierre. De la discussion naît la conception. De nombreuses réunions de chantiers coordonnent les différentes interventions des artisans et suivront le bon déroulement du plan descriptif détaillé avant la finalisation de « la mission ».

Design, espace, lumière, normes, plans, connaissance des matériaux, comptes rendus et suivi des travaux émaillent la conversation. « Un travail très technique et élaboré mais insoupçonnable. » Et la meilleure publicité, « c'est un client satisfait. » Une cooptation qui relève essentiellement du « bouche à oreille ». Mentor et disciple s'affranchissent des frontières régionales et assoient cette collaboration sur une belle complicité : « Tu as souvent raison », sourit Thibaud en s'adressant à Pierre. Et ce dernier de répondre à son disciple : « Tu as rarement tort. » De quoi bâtir

les fondations d'une transmission réussie. ■

➔ **A SAVOIR.** Les honoraires des architectes d'intérieur sont libres. Les tarifs sont variables en fonction de la mission : simple conseil, élaboration d'un avant-projet ou suivi complet des travaux. La prestation peut donc selon les cas et les professionnels être facturée à la vacation, à l'heure, au forfait, au m², ou selon un pourcentage sur le montant des travaux finis. Dans ce cas comptez, en moyenne, entre 10 et 15 %.

➔ BIO EXPRESS

PIERRE JOANNET. Depuis ses 19 ans et un diplôme de dessin en bâtiment, il se forme en autodidacte et travaille sur de nombreux projets avec des architectes. En 1983, il devient maître d'œuvre indépendant. Pierre et Thibaud s'associent en septembre 2014 mais leur collaboration remonte à 2008...

THIBAUD LEBRETON. En 2008, après une année en école d'architecture à Bruxelles, Thibaud s'inscrit dans une formation de conducteur de travaux à Chamalières. La même année, « face à la soif d'apprendre de son stagiaire », Pierre Joannet le prend sous son aile. Son BTS en poche, il poursuit son cursus à l'Institut Cread de Lyon, une formation de 4 ans, et vient sur les chantiers durant les vacances. Thibaud décroche son diplôme d'architecte d'intérieur en 2014, major de sa promotion.

Chamalières 2015 : l'odyssée de l'espace

SOIRÉES THÉMATIQUES. « À l'image des soirées tapis rouges qui se déroulent à Lyon, nous souhaitons décliner des thématiques design à Chamalières », présente Thibaud Lebreton. Une « première en Auvergne » et une initiative qui pourrait voir le jour dès l'automne prochain. « Des travaux vont prochainement être entrepris dans nos bureaux de la rue du Coudert. Nous souhaitons organiser des mini-salons. Ce sera un espace où l'on échangera autour de l'architecture d'intérieur, des tendances, du design. Différents intervenants seront invités à débattre au cours de ces soirées dans une ambiance détendue et décalée... » Et pour mettre en musique cette « odyssée de l'espace » le duo peut compter, une fois de plus, sur l'expérience de Pierre Joannet, qui est le président fondateur de l'association Square en jazz, dont la dernière édition, le soir du 21 juin 2014, a attiré près de 1.000 spectateurs à Chamalières. Un nouveau registre et de nouvelles perspectives... (Photos : ci-contre, Florian Martinez ; en haut de page, Karine Joannet).

Contact : Joannet & Lebreton. 9 rue du Coudert, Chamalières. Tél : 04.73.31.28.13.

