

# VISITE PRIVEE



## UN «CHEZ SOI» TRÈS INTÉRIEUR

A l'origine étaient deux «suites» dont on peut imaginer qu'elles aient été visitées par Napoléon III et la Princesse Eugénie, du temps des splendeurs du thermalisme en Auvergne ! Pour offrir un supplément d'âme, de douceur et d'intemporalité à ce lieu, à priorité sans charme particulier, la propriétaire actuelle a fait appel, tout à fait par hasard, à l'Agence **Joannet&Lebreton**. Et lorsqu'un architecte d'intérieur investit un appartement inscrit dans l'histoire, l'effet recherché ne manque ni de force ni de panache.

Une réalisation signée  
JOANNET&LEBRETON

\_|&|





En nous ouvrant les portes de sa nouvelle suite, la maîtresse des lieux nous dévoile un peu de son intimité, de sa vie, de ses passions.

Dès l'entrée, nous sommes plongés dans un style art-déco. Sur notre gauche, habillé d'un papier peint aux motifs géométriques dorés, le placard qui ainsi intégré s'efface visuellement. A droite, toute en simplicité, une cuisine open-space, compacte mais très performante. L'utilisation d'essence de bois foncé « wengé » et un mobilier aux lignes strictes structurent cet espace bien pensé. La cuisine se fond ainsi dans l'architecture qui l'accueille.

Le parcours se poursuit par le salon.

Un lieu ancré dans son époque et porteur de l'héritage du temps, mêlant mobilier vintage et créations sur mesure. «Grandiose», tel est le terme qui caractérise le mieux cette pièce, qui disposait déjà de magnifiques détails architecturaux : hauteur sur plafond, corniches moulurées, raffinées.

Le duo **Joannet & Lebreton**, cultivant l'art de la mise en scène, a imaginé lui réintégrer une cheminée d'époque, en marbre de carrare. Et cela change tout ! Surmontée d'un miroir aspect vieilli, derrière lequel se cache la télévision : bluffant !

**Pierre Joannet & Thibaud Lebreton** optimisent ainsi l'espace et parviennent à mettre en valeur la décoration, tout en dissimulant les objets quotidiens.

L'équilibre entre passé et modernité est parfaitement trouvé.

Nous pénétrons ensuite dans le domaine «privé».

Si aucune contrainte n'avait été donnée à l'agence, dans la résurrection de ce lieu, la propriétaire ne leur en avait pas moins confiée une mission, une pièce de mobilier à laquelle elle est très attachée : un vitrail. Réalisé par **Mireille Ribeyron - L'Atelier du Vitrail**.

L'art où on ne l'attend pas.

Élément architectural réinterprété, d'une beauté matérielle et spirituelle, reflet d'un goût très personnel, d'une réflexion profonde, d'un voyage très intérieur. Le luxe ne consiste-t-il pas à façonner son propre espace « mental » ?

Par ce mur de verre, qui sépare sans cloisonner, la lumière pénètre généreusement dans la chambre. Jeux d'ombres et de lumières, cette cloison douce et structurée joue sur les contrastes. Et la couleur prend vie.

Point d'orgue de cette visite, la salle de bain façon «suite d'hôtel». Nichée dans une alcôve soulignée d'une très large moulure d'encadrement, la baignoire en îlot, trône sur son piédestal, illuminée par une collection de suspensions en verre, telles des gouttes d'eau.

#### Chaises de bar :

« Vik » by Thibault Desombre pour Ligne Roset

#### Canapé :

« William » by Damian Williamson pour Zanotta

#### Table basse :

« Clyde » by N°3 Atelier Design pour Ligne Roset

#### Vases :

« Lundi 22/02 » by Guillaume Bardet pour Cinna

#### Lampe :

« Captain Flint » by Michael Anastassiades pour Cinna

#### MAGASIN OUNO



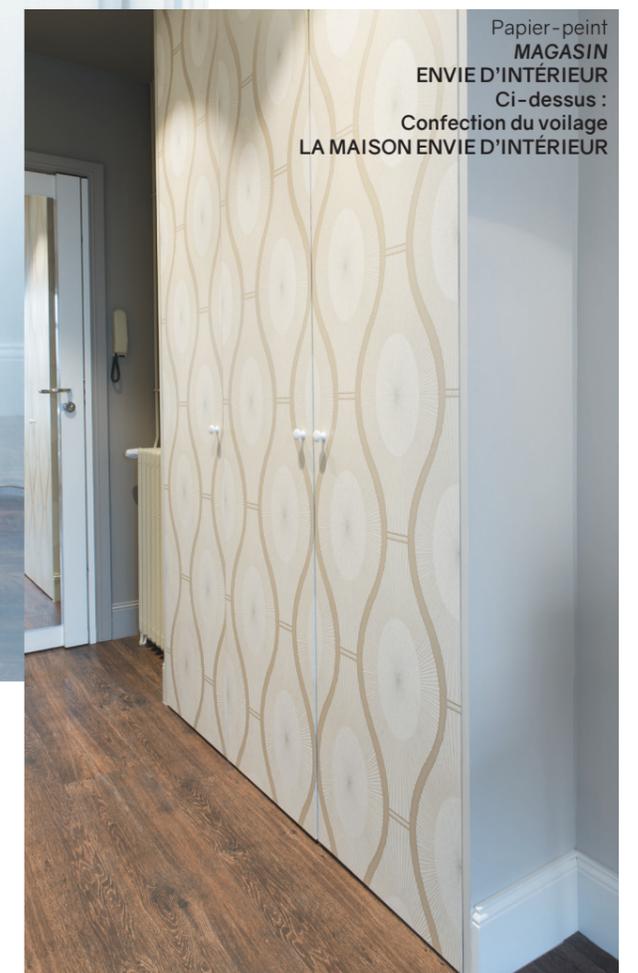
Guéridon :  
« Traccia » by Meret Oppenheim pour Cassina  
Vase :  
Gaetano Pesce  
Fauteuil :  
« Arom » by Noe Duchaufour Lawrence pour Zanotta  
Petit Guéridon :  
« Cupidon » by Noe Duchaufour Lawrence pour Cinna

**MAGASIN OUNO**

Dans l'appartement, **Arnaud Mioche** est intervenu à plusieurs niveaux. « Nous avons créé des faux plafonds dans la partie cuisine, doubler des murs en plaques de plâtre. Nous avons travaillé sur les anciens supports. Pour ce faire, nous avons procédé à un ratissage, poser un enduit puis appliqué une peinture finition soie. Nous avons également posé du papier peint dans la partie placard, dans l'entrée. Le chantier, géré par deux personnes au quotidien, a duré environ deux mois. »

#### MIOCHE ET FILS

Arnaud Mioche, après avoir suivi un cursus en génie civil, s'est lancé dans la plâtrerie peinture. En 2013, il a pris la suite de son père à la tête d'une entreprise très ancienne, créée il y a plusieurs générations. Dotée de huit employés, Mioche et Fils intervient sur la ville de Clermont-Ferrand et ses alentours, répondant à un grand nombre de demandes. « Nous avons une clientèle très fidèle, en grande partie de particuliers. Le bouche à oreilles fonctionne très bien. »



Papier-peint  
**MAGASIN  
ENVIE D'INTÉRIEUR**  
Ci-dessus :  
Confection du voilage  
**LA MAISON ENVIE D'INTÉRIEUR**



Fauteuil :  
« Toa » by Remi Bouhaniche pour Cinna  
Miroir :  
« Evan » by Evangelos Vasileiou pour Cinna  
Liseuse :  
« Birdie » by Studio Palomba pour Foscarini

Homage au patrimoine architectural, la douche est habillée de marbre blanc. Apanage des thermes, littéralement « pierre resplendissante », son composant principal permet à la lumière de pénétrer dans la superficie de la pierre avant d'être réfléchi, lui conférant ainsi une luminosité toute particulière. Ajouté à cela, le halo de lumière d'un miroir rond rétroéclairé, au dessus de la vasque et la pièce rayonne. Equilibre des proportions, esthétique des surfaces.

Le minimalisme révèle ici un projet sophistiqué, au-lieu du bien-être, espace de tous les ressourcements.

La touche finale de ce projet est la terrasse. Privilège que de jouir d'une terrasse en prolongement direct du salon, offrant une vue très dégagée sur la campagne environnante.

Le sol a été recouvert de dalles sur plots, couleur pierres de Volvic. Même le chien a trouvé ses marques dans cet espace à ciel ouvert.

Forts d'un double savoir-faire, **Pierre Joannet & Thibaud Lebreton** ont ressuscité ce lieu. Une reconversion toute aussi harmonieuse que surprenante. L'appartement a retrouvé sa superbe, en parfaite résonance avec sa propriétaire.

**L'Agence J&L** aime à penser que la perception du client est une source d'inspiration. Aussi le projet est-il le fruit d'une réflexion aboutie, combinant techniques, matériaux, agencements, éclairages pour créer un véritable havre de paix.

Se ressourcer, s'isoler, prendre le temps, l'intérieur proposé excelle dans cette quête.

Aujourd'hui sert hier.

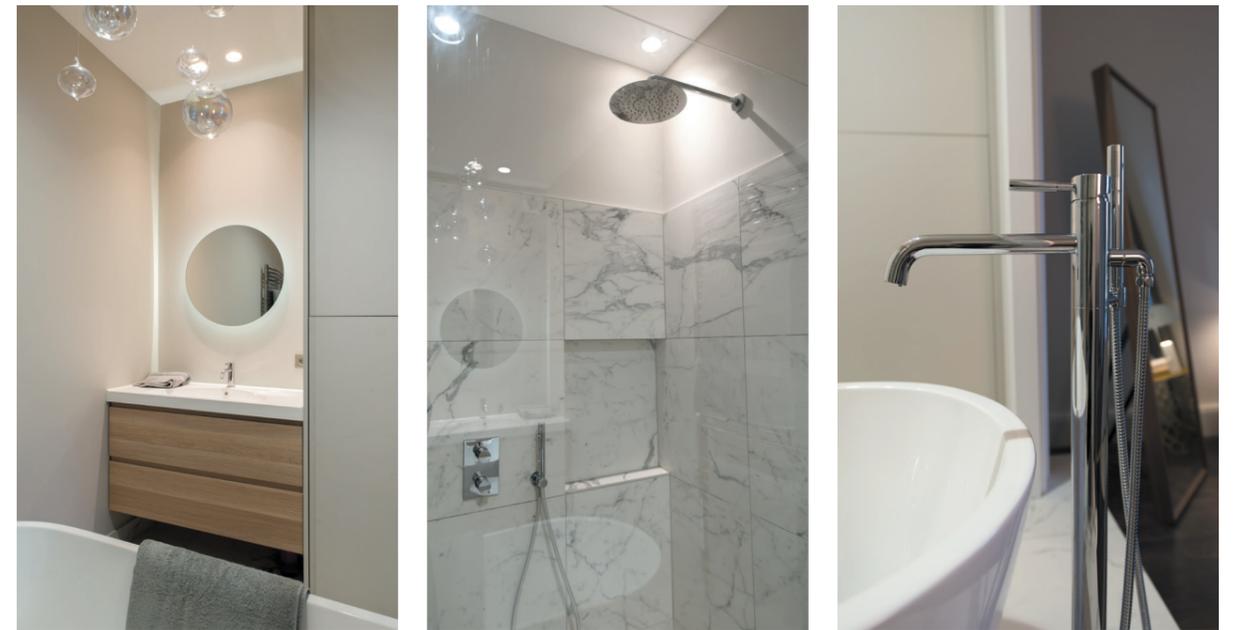
Parure de lit  
Couvre-lit

MAGASIN ENVIE D'INTÉRIEUR





Eponges  
Peignoir  
MAGASIN ENVIE  
D'INTÉRIEUR



Guéridon :  
« My Dear »  
by Remi Bouhaniche  
pour Cinna



Dans l'appartement, tous les réseaux ont été repris et adaptés en fonction de la demande. « Au départ, ce lieu était un hôtel. Les chambres avaient été transformées en studios. Nous sommes intervenues sur deux d'entre eux, le but étant d'en faire un seul appartement. Les toilettes ont été installées à la place d'une salle de bains des années 1930. Nous avons opté pour un système de WC suspendu. Dans la salle de bain actuelle, nous avons pu positionner le réseau de manière invisible, grâce au choix de l'estrade sur laquelle repose la baignoire. Cela nous a grandement facilité la tâche. Le chauffage étant un chauffage central, nous avons tout raccordé à l'existant, selon les exigences de l'agence **Joannet & Lebreton**. »

#### EURL PELEGRY

**Stéphane Pelegry** a fondé son entreprise dédiée à la plomberie il y a quinze ans. Ils sont quatre actuellement à sillonner les chantiers, leur travail portant à 90 % sur de la rénovation. « Nous proposons un travail de qualité et notre offre s'est naturellement tournée vers ce domaine. Nous donnons beaucoup d'importance au dialogue avec le client, chose qui est plus rare quand on intervient sur du neuf, ne serait-ce que par la présence d'un plus grand nombre d'intermédiaires. »



J&L

JOANNET & LEBRETON

-1983-

maître d'oeuvre et architecte d'intérieur

CONCEPTION ET REALISATION  
D'AMENAGEMENTS INTERIEURS

JOANNET-LEBRETON.COM

CHAMALIERES - CANNES - LYON - PARIS  
9, Rue du Coudert - 63400 CHAMALIERES - TEL. : + 33 (0)4 73 31 28 13

AVANT  
APRES



Lorsque **Pierre Joannet et Thibaud Lebreton** ouvrent pour la première fois les portes de ce bel espace de 50 m<sup>2</sup>, composé grâce à l'acquisition de deux appartements plus petits, ce qu'ils découvrent est aux antipodes de sa superbe passée.

Afin de répondre à la nouvelle vocation du lieu, ils ont repensé la circulation et la distribution.

Dans l'appartement, **Stéphane Agullo** a repris les profils des corniches existantes, réalisé des moules en plâtre, puis des épreuves qui ont ensuite été collées sur place. « Une fausse cheminée a été créée. Au-dessus, le caisson allait buter contre les corniches qui, du coup, étaient coupées au niveau du trumeau. Elles n'étaient pas récupérables, donc il a fallu en créer des nouvelles et les raccorder à celle déjà en place. Le but du jeu étant de faire en sorte que l'on ne voit pas la différence ! » D'autre part, au-dessus de la cloison en bois dotée d'un vitrail, des tuyaux étaient apparents sur toute une longueur. **Stéphane Agullo** a proposé de réaliser un caisson sur lequel il pourrait reprendre la corniche. Pour ce faire, il a réalisé quatre épreuves. Résultat : la partie technique a été presque entièrement dissimulée, ce avec un parti pris très esthétique. »

#### ART ET PLÂTRE DES VOLCANS

**Stéphane Agullo** est staffeur. Un métier qui se fait rare. Cette technique spécifique de plâtrerie, ils sont deux sur la région à la pratiquer. « Le staff est composé de plâtre à mouler lié à de la fibre végétale. Cette technique est apparue au XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans un premier temps, on travaillait les pièces directement sur place. Puis, peu à peu, les artisans se sont mis à utiliser des moules. » Stéphane, lui, a eu la chance, comme il l'avoue, « de réaliser ses stages, lors de sa formation en CAP, dans des entreprises faisant du staff. » Vingt ans plus tard, il en a fait sa spécialité, créant sa propre entreprise en 2010. Il travaille pour des particuliers, des architectes et intervient en grande partie sur de la restauration. Il réalise également ses propres créations : des bibliothèques sur-mesure avec arrondis, moulures, colonnes... Il crée aussi des plafonds décaissés avec mouvements en arrondis, des corniches en cul de four... qu'il adapte au « goût moderne ».

Art & Plâtre  
des Volcans

Plâtrier Staffeur



06 14 87 53 07

artetplatre@gmail.com  
Le Bourg - 63410 Saint-Angel



Venant de l'industrie, Stéphane PELEGRY ne cesse d'aller toujours plus loin dans la recherche technique, afin de défier toutes les difficultés qu'il pourrait rencontrer, le tout en se souciant toujours du meilleur rapport qualité-prix pour ses clients

Pour un aspect ultra-design avec ce mitigeur sur colonne directement raccordé au sol, Stéphane PELEGRY, a su faire face à des difficultés techniques de réseaux pour un rendu parfait et surtout invisible.

Stéphane  
**PELEGRY**  
PLOMBERIE & CHAUFFAGE

3 impasse Croix St Verry 63450 LE Crest  
Tél : 04 73 39 04 21 / 06 83 06 09 84